सत्र 2026–27
पाठ्यक्रम का मासिक विभाजन
कक्षा–9
विषय–संगीत गायन

क्रम	माह	पाठ्यक्रम
1–	अप्रैल	अलंकार की परिभाषा का महत्व व सरल अलंकारों द्वारा स्वरों का अभ्यास। संगीत की परिभाषा व प्रकार, ध्वनि नाद, संगीत में स्वर लय और ताल की उपयोगिता व उसके महत्व के विषय में छात्र–छात्राओं को मौखिक रूप से जानकारी देना।
2–	मई	श्रुति, स्वर व स्वर के प्रकार (कोमल विकृत)। अलंकार अभ्यास। राग बिलावल का परिचय, आरोह–अवरोह पकड़ छोटा ख्याल। आरोह–अवरोह पकड़ की परिभाषा। कहरवा ताल का परिचय ठेका दुगुन लिखने व हाथ पर ताली देकर बोलने का अभ्यास।
3–	जून	**ग्रीष्मावकाश**
4–	जुलाई	सप्तक की परिभाषा व प्रकार (मन्ड मध्य तार) राग यमन का पूर्ण परिचय, आरोह–अवरोह पकड़ विशेषता। छोटा ख्याल आलाप तान स्वर विस्तार एवं अलंकारों के माध्यम से रागों की तढ़त। सम, ताली, खाली, विभाग की परिभाषा। दादरा ताल का परिचय ठेका दुगुन। ताल को तालबद्ध करने की योग्यता व हाथ पर ताली लगाकर बोलने का अभ्यास। **प्रथम यूनिट टेस्ट (MCQ आधारित) जुलाई द्वितीय सप्ताह।**
5–	अगस्त	थाट की परिभाषा व प्रकार। राग की परिभाषा राग की जाति (औडव, षाडव सम्पूर्ण) एवं उपजातियों का विस्तृत अध्ययन। राग काफी का पूर्ण परिचय आरोह–अवरोह पकड़, छोटा ख्याल। **प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन** **द्वितीय यूनिट टेस्ट (वर्णनात्मक प्रश्न आधारित) अगस्त अन्तिम सप्ताह।**
6–	सितम्बर	पाठ्यक्रम के किसी एक राग में सरगम गीत व लक्षण गीत स्वरलिपि सहित लिखने की योग्यता। लय मात्रा, ताल की परिभाषा। लय के प्रकारों का विस्तृत अध्ययन। रागों के आलाप तान लिखने की योग्यता। वादी स्वर, वर्जित और विवादी स्वर की परिभाषा।
7–	अक्टूबर	तीनतल का परिचय ठेका दुगुन लिखने की योग्यता तथा हाथ पर ताली देकर बोलने की योग्यता होनी चाहिए। अमीर खुसरो का जीवन परिचय। पाठ्यक्रम के किसी एक राग में सरगम गीत व लक्षण गीत स्वर लिपि सहित। **अर्द्धवार्षिक परीक्षा का आयोजन (लगभग 60% पाठ्यक्रम के आधार पर)**

8–	नवम्बर	खमाज राग का विस्तृत अध्ययन। परिभाषा, आरोह–अवरोह पकड़ सहित छोटा ख्याल आलाप तान सहित लिपिबद्ध करने की योग्यता। झपताल का पूर्ण परिचय ठेका दुगुन लिखने व हाथ पर ताली देकर बोलने की योग्यता। **तृतीय यूनिट टेस्ट (MCQ आधारित) नवम्बर अन्तिम सप्ताह ।**
9–	दिसम्बर	राग आसावरी का पूर्ण परिचय–आरोह–अवरोह पकड़ छोटा ख्याल, स्वर समूहों के आधार पर राग पहचानने की क्षमता। भातखण्डे जी का जीवन परिचय एवं संगीत के क्षेत्र में उनका योगदान। रागों का अध्ययन व उनकी विशेषताएं। प्रत्येक राग का आरोह–अवरोह पकड़ आना चाहिए। **द्वितीय आंतरिक मूल्यांकन** **चतुर्थ यूनिट टेस्ट (वर्णनात्मक प्रश्न आधारित) दिसम्बर अन्तिम सप्ताह।**
10–	जनवरी	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति।
11–	फरवरी	वार्षिक परीक्षा का आयोजन।