

कक्षा –12

विषय—ग्रन्थ शिल्प

पाठ्यक्रम का मासिक विभाजन

सत्र 2026–27

क्र०सं०	माह	इकाई	पाठ्यक्रम
1	अप्रैल	एक	पहली अप्रैल से शिक्षण कार्य प्रारम्भ होगा। 1. कला एवं शिल्प का सम्बन्ध। ग्रन्थ शिल्प में कला का महत्व। 2. ग्रन्थ शिल्प की परिभाषा भारतीय अलंकारिक कला का इतिहास, उपयोगी कलाएँ एवं आकार।
2	मई	एक दो	3. कला के तत्व तथा रंगों की संगति। 1. आलेखन तथा उसके भेद, आलेखन के सिद्धान्त।
3	जून		ग्रीष्मावकाश
4	जुलाई	दो	2. सजावट के माध्यम—जैसे:— कलम तथा ब्रश की सजावट, कागज काटना या पेपर कटिंग वर्क, स्टेन्सिलिंग, लकड़ी के ठप्पे तथा उनकी छपाई, आलू के ठप्पे तथा उनकी छपाई, लिनोनियम के ठप्पे तथा उनकी छपाई। प्रथम यूनिट टेस्ट (MCQ आधारित)
5	अगस्त	तीन	1. अबरी (नियंत्रित तथा अनियंत्रित), गोल्ड टूलिंग, स्क्रीन प्रिंटिंग। 2. जिल्दसाजी की क्रियायें, जिल्दसाजी तथा उसके भेद। द्वितीय यूनिट टेस्ट (वर्णनात्मक प्रश्नों पर आधारित)
6	सितम्बर	तीन चार	3. जिल्दसाजी की आवश्यक सामग्रियाँ। 1. स्केल ड्राइंग। 2. अक्षर लिखना (हिन्दी तथा अंग्रेजी)।
7	अक्टूबर	चार	3. कम्प्यूटर का प्रारम्भिक ज्ञान, जैसे—कम्प्यूटर के प्रकार, प्रमुख अंग, स्कैनर, मॉडेम, डाट मैट्रिक प्रिन्टर, लाइन प्रिन्टर, इंकजेट प्रिन्टर, लेजर प्रिन्टर आदि। अर्द्धवार्षिक परीक्षा (लगभग 60 प्रतिशत पाठ्यक्रम के आधार पर)
8	नवम्बर	चार पाँच	4. सजिल्द पुस्तकों की सुरक्षा। 1. समलेखीय प्रक्षेप चित्र। तृतीय यूनिट टेस्ट (MCQ आधारित)
9	दिसम्बर	पाँच	2. पुस्तक आवरण की रूपरेखा को कम्प्यूटर द्वारा बनाना। कम्प्यूटर द्वारा एक रंगीय तथा बहुरंगीय आवरण की डिजाइन तैयार करना। चतुर्थ यूनिट टेस्ट (वर्णनात्मक प्रश्नों आधारित)
10	जनवरी	पाँच	3. पुस्तकों के आवरण पर वार्निश, लैमिनेशन तथा यूवी पर्त लगाकर आकर्षक बनाना। शेष पाठ्यक्रम को पूर्ण करना। पढ़ाए गये पाठों की पुनरावृत्ति।
11	फरवरी		प्री—बोर्ड परीक्षा की तैयारी।
12	मार्च		बोर्ड परीक्षा का आयोजन।